Kingdom of Thailand

☞ EDICT OF GOVERNMENT ☜

In order to promote public education and public safety, equal justice for all, a better informed citizenry, the rule of law, world trade and world peace, this legal document is hereby made available on a noncommercial basis, as it is the right of all humans to know and speak the laws that govern them.

TCPS 224-2547 (2004) (Thai): DECOUPAGE PICTURE

BLANK PAGE

BRUTUM FULMEN

IGNORANTIA JURIS NON EXCUSAT

PROTECTED BY COPYRIGHT

# มาตรฐานผลิตภัณฑ์ชุมชน
# ภาพประดิษฐ์จากวัสดุผสม

## ๑. ขอบข่าย

๑.๑ มาตรฐานผลิตภัณฑ์ชุมชนนี้ครอบคลุมเฉพาะภาพประดิษฐ์จากวัสดุผสมที่ประดิษฐ์ขึ้นโดยใช้วัสดุธรรมชาติและวัสดุสังเคราะห์

## ๒. บทนิยาม

ความหมายของคำที่ใช้ในมาตรฐานผลิตภัณฑ์ชุมชนนี้ มีดังต่อไปนี้

๒.๑ ภาพประดิษฐ์จากวัสดุผสม หมายถึง ภาพที่ประดิษฐ์ขึ้นจากวัสดุ เช่น เศษผ้า เศษหนัง เศษโลหะ เศษไม้ ดอกไม้แห้ง เกล็ดปลา นำมาตกแต่งเป็นภาพด้วยเทคนิคต่างๆ เช่น เย็บ ปัก ปะ พับ ฉลุ แล้วติดบนพื้นภาพที่บุด้วยผ้าหรือกระดาษ เพื่อให้เกิดลวดลายหรือสีตามต้องการ เช่น ภาพคน ภาพสัตว์ ภาพทิวทัศน์ อาจประกอบด้วยวัสดุอื่น และอาจย้อมสีหรือทาสารเคลือบเงา เพื่อให้เกิดความสวยงาม ใช้สำหรับเป็นของประดับตกแต่ง

## ๓. คุณลักษณะที่ต้องการ

๓.๑ ลักษณะทั่วไป

๓.๑.๑ ต้องประณีต เรียบร้อย สวยงาม มีรูปแบบ รูปทรงที่เหมาะสม และไม่มีราปรากฏให้เห็นเด่นชัดตลอดชิ้นงาน

๓.๑.๒ วัสดุที่ใช้ต้องติดแน่น คงทน กลมกลืน เหมาะสมกับชิ้นงาน และไม่มีรอยเปรอะเปื้อนของสารที่ใช้ยึดติด กรณีเป็นโลหะ ต้องไม่เป็นสนิม

๓.๒ สี (ถ้ามี)

ต้องไม่หลุด ลอก หรือเปรอะเปื้อนในส่วนที่ไม่ต้องการ และเมื่อลูบผลิตภัณฑ์แล้วสีต้องไม่ติดมือ

๓.๓ การเคลือบเงา (ถ้ามี)

ต้องสม่ำเสมอ ไม่เป็นเม็ด เป็นคราบ หรือหนาเกินไปจนทำให้ชิ้นงานขาดความสวยงาม

เมื่อตรวจสอบโดยวิธีให้คะแนนตามข้อ ๗.๑ แล้ว ต้องได้คะแนนเฉลี่ยของแต่ละลักษณะจากผู้ตรวจสอบทุกคนไม่น้อยกว่า ๓ คะแนน และไม่มีลักษณะใดได้ ๑ คะแนน จากผู้ตรวจสอบคนใดคนหนึ่ง

## ๔. การบรรจุ

๔.๑ หากมีการบรรจุ ให้บรรจุภาพประดิษฐ์จากวัสดุผสมในภาชนะบรรจุที่สะอาด เรียบร้อย และสามารถป้องกันความเสียหายที่อาจเกิดขึ้นกับภาพประดิษฐ์จากวัสดุผสมได้

## ๕. เครื่องหมายและฉลาก

๕.๑ ที่ฉลากหรือภาชนะบรรจุภาพประดิษฐ์จากวัสดุผสมทุกหน่วย อย่างน้อยต้องมีเลข อักษร หรือเครื่องหมายแจ้งรายละเอียดต่อไปนี้ให้เห็นได้ง่าย ชัดเจน

(๑) ชื่อเรียกผลิตภัณฑ์ เช่น ภาพลายไทย ภาพทิวทัศน์

(๒) ขนาดหรือมิติ

(๓) เดือน ปีที่ทำ

(๔) ข้อแนะนำในการดูแลรักษา

(๕) ชื่อผู้ทำ หรือสถานที่ทำ พร้อมสถานที่ตั้ง หรือเครื่องหมายการค้าที่จดทะเบียน

ในกรณีที่ใช้ภาษาต่างประเทศ ต้องมีความหมายตรงกับภาษาไทยที่กำหนดไว้ข้างต้น

## ๖. การชักตัวอย่างและเกณฑ์ตัดสิน

๖.๑ รุ่น ในที่นี้ หมายถึง ภาพประดิษฐ์จากวัสดุผสมที่ทำหรือส่งมอบหรือซื้อขายในระยะเวลาเดียวกัน

๖.๒ การชักตัวอย่างและการยอมรับ ให้เป็นไปตามแผนการชักตัวอย่างที่กำหนดต่อไปนี้

๖.๒.๑ การชักตัวอย่างและการยอมรับ สำหรับการทดสอบการบรรจุและเครื่องหมายและฉลาก ให้ชักตัวอย่างโดยวิธีสุ่มจากรุ่นเดียวกัน จำนวน ๓ ตัวอย่าง เมื่อตรวจสอบแล้วทุกตัวอย่างต้องเป็นไปตามข้อ ๔. และข้อ ๕. จึงจะถือว่าภาพประดิษฐ์จากวัสดุผสมรุ่นนั้นเป็นไปตามเกณฑ์ที่กำหนด

๖.๒.๒ การชักตัวอย่างและการยอมรับ สำหรับการทดสอบลักษณะทั่วไป สี และการเคลือบเงา ให้ใช้ตัวอย่างที่ผ่านการทดสอบตามข้อ ๖.๒.๑ แล้ว จำนวน ๓ ตัวอย่าง เมื่อตรวจสอบแล้วตัวอย่างต้องเป็นไปตามข้อ ๓.๑ ถึงข้อ ๓.๓ จึงจะถือว่าภาพประดิษฐ์จากวัสดุผสมรุ่นนั้นเป็นไปตามเกณฑ์ที่กำหนด

๖.๓ เกณฑ์ตัดสิน

ตัวอย่างภาพประดิษฐ์จากวัสดุผสมต้องเป็นไปตามข้อ ๖.๒.๑ และข้อ ๖.๒.๒ ทุกข้อ จึงจะถือว่าภาพประดิษฐ์จากวัสดุผสมรุ่นนั้นเป็นไปตามมาตรฐานผลิตภัณฑ์ชุมชนนี้

# ๗.การทดสอบ

๗.๑ การทดสอบลักษณะทั่วไป สี และการเคลือบเงา

๗.๑.๑ ให้แต่งตั้งคณะผู้ตรวจสอบ ประกอบด้วยผู้ที่มีความชำนาญในการตรวจสอบภาพประดิษฐ์จากวัสดุผสม อย่างน้อย ๕ คน แต่ละคนจะแยกกันตรวจและให้คะแนนโดยอิสระ

๗.๑.๒ หลักเกณฑ์การให้คะแนน ให้เป็นไปตามตารางที่ ๑

**ตารางที่ ๑ หลักเกณฑ์การให้คะแนน**

(ข้อ ๗.๑.๒ )

| ลักษณะที่ตรวจสอบ | เกณฑ์ที่กำหนด | ระดับการตัดสิน (คะแนน) | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | ดีมาก | ดี | พอใช้ | ต้องปรับปรุง |
| ลักษณะทั่วไป | ต้องประณีต เรียบร้อย สวยงาม มีรูปแบบรูปทรงที่เหมาะสม และไม่มีราปรากฏให้เห็นเด่นชัดตลอดชิ้นงาน | ๔ | ๓ | ๒ | ๑ |
| | วัสดุที่ใช้ต้องติดแน่น คงทน กลมกลืนเหมาะสมกับชิ้นงาน และไม่มีรอยเปรอะเปื้อนของสารที่ใช้ยึดติด กรณีเป็นโลหะ ต้องไม่เป็นสนิม | ๔ | ๓ | ๒ | ๑ |
| สี (ถ้ามี) | ต้องไม่หลุด ลอก หรือเปรอะเปื้อนในส่วนที่ไม่ต้องการ และเมื่อลูบผลิตภัณฑ์แล้วสีต้องไม่ติดมือ | ๔ | ๓ | ๒ | ๑ |
| การเคลือบเงา (ถ้ามี) | ต้องสม่ำเสมอ ไม่เป็นเม็ด เป็นคราบ หรือหนาเกินไปจนทำให้ชิ้นงานขาดความสวยงาม | ๔ | ๓ | ๒ | ๑ |

๗.๒ การทดสอบการบรรจุและเครื่องหมายและฉลาก

ให้ตรวจพินิจ